



Evaluación para el Acceso a la Universidad

Convocatoria de 2017 Materia: Lengua castellana y literatura

Instrucciones: Esta prueba consta de dos opciones con cinco preguntas cada una. Elija una de las dos opciones; puede alterar el orden de las preguntas. Las faltas ortográficas se valorarán negativamente. En relación con las grafías, la corrección se atenderá al siguiente baremo: 3 faltas, -1 punto; 4, -2 puntos; 5, -3 puntos; más de 5, calificación máxima de la prueba 4. La reiteración de faltas de acentuación supondrá una deducción máxima de dos puntos de la calificación de la prueba, según el siguiente baremo: 5 tildes, -0.5 puntos; 10, -1 punto; 15, -1.5 puntos; 20, -2 puntos. El uso reiteradamente incorrecto de los signos de puntuación podrá suponer una deducción de hasta 0.5 puntos en la calificación de la prueba.

PROPUESTA A

CREAN CÉLULAS MADRE INMORTALES

Un equipo de científicos de la Universidad de Bristol (Reino Unido) ha logrado crear células madre inmortales capaces de generar glóbulos rojos artificiales sin límite, lo que ayudará a los enfermos con necesidad de una gran cantidad de transfusiones de sangre o incluso a los pacientes con grupos sanguíneos poco habituales.

Este hito en medicina supondrá una ayuda esperanzadora y una alternativa a las donaciones de sangre por parte de donantes humanos, puesto que la sangre artificial será mucho más eficaz para uso médico que las donaciones de las que se disponen actualmente.

Encontrar donantes de grupos sanguíneos raros como el O- o incluso la sangre más rara del mundo como el B- ya no será un problema, puesto que gracias a este nuevo sistema podrá contarse con todos los tipos necesarios de sangre fabricados artificialmente a medida gracias a estas células madre 'inmortales'.

Por si este beneficio no fuera suficiente, otro de los puntos positivos de emplear este nuevo sistema es que la sangre no transmitirá enfermedades. Litros y litros de sangre listos para salvar vidas.

Teniendo en cuenta que cada célula madre produce aproximadamente 50.000 glóbulos rojos antes de desaparecer, los investigadores transformaron las células madre adultas en una línea de células madre llamadas *eritroides immortalizadas* que cuentan con la capacidad de poder cultivarse indefinidamente e ininterrumpidamente a partir de estos glóbulos rojos prematuros, antes de ser diferenciados en glóbulos rojos maduros. Las células han sido bautizadas como *Bristol Erythroid Line Adult*, o células *BEL-A*.

“Los pacientes potencialmente más beneficiados son aquellos con enfermedades complejas, como la anemia de células falciformes y la talasemia, que pueden requerir múltiples transfusiones de sangre. La intención no es reemplazar la donación de sangre sino proporcionar tratamiento especializado para grupos de pacientes específicos”, explica Dave Anstee, Director de la Unidad de Investigación de Sangre y Trasplantes de NIHR en Red Cell Products y coautor del trabajo.

Sarah Romero, www.muyinteresante.es [fecha de consulta: 10/05/2017]

1. COMENTARIO DEL TEXTO PROPUESTO (2 puntos)

1.1. Resumen del texto. (1)

1.2. Determine razonadamente a qué tipología textual pertenece. (1)

2. ANÁLISIS SINTÁCTICO (2 puntos)

Encontrar donantes de grupos sanguíneos raros ya no será un problema, porque este nuevo sistema fabricará los tipos de sangre que sean necesarios.

3. DESARROLLO DE UN TEMA DE LENGUA (2 puntos)

Origen del léxico castellano (1). Procedimientos de formación de palabras. (1)

4. DESARROLLO DE UNO DE LOS DOS EPÍGRAFES PROPUESTOS (2 puntos)

A) Del tema 5, desarrolle el epígrafe 1: “La Generación del 27: definición y características generales”.

B) Del tema 9, desarrolle el epígrafe 2: “La poesía social de los años cincuenta: Gabriel Celaya, José Hierro y Blas de Otero”.

5. COMPLETE EL ENUNCIADO DANDO EJEMPLOS DEL TEXTO (2 puntos)

El texto propuesto puede considerarse perteneciente al Tremendismo por (Rasgo 1 y ejemplo) y por (Rasgo 2 y ejemplo).

Me acuerdo que un día -era un domingo- en una de esas temblequeras tanto espanto llevaba y tanta rabia dentro, que en su huida le dio por atacar -Dios sabía por qué- al señor Rafael que en casa estaba porque, desde la muerte de mi padre, por ella entraba y salía como por terreno conquistado; no se le ocurriera peor cosa al pobre que morderle en una pierna al viejo, y nunca lo hubiera hecho, porque éste con la otra pierna le arreó tal patada en una de las cicatrices que lo dejó como muerto y sin sentido, manándole una agüilla que me dio por pensar que agotara la sangre. [...] Cuando el señor Rafael acabó por marcharse, mi madre recogió a Mario, lo acunó en el regazo y le estuvo lamiendo la herida toda la noche, como una perra parida a los cachorros; el chiquillo se dejaba querer y sonreía... Se quedó dormidito y en sus labios quedaba aún la señal de que había sonreído. Fue aquella noche, seguramente, la única vez en su vida que le vi sonreír...

(Camilo José Cela, *La familia de Pascual Duarte*)

PROPUESTA B

LA MÁQUINA CONTRA EL SER

Llevo 16 horas enzarzada en una pelea inhumana. En estas latitudes de la madrugada ni siquiera soy capaz de explicar qué clase de batalla estoy librando. ¿Hay alguna posibilidad de ganar una lucha que no sabes en qué consiste y sin embargo te chupa la vida? ¿A qué agujero negro ha ido a parar este precioso día? ¿Qué fue de él y de mí? Ni siquiera sé con quién enfadarme exactamente. O sí. Con la Administración. Pero eso no tiene rostro.

Todo empezó cuando me vi enfrascada en un trámite administrativo que, no contento con mi firma natural, exigía mi firma digital, a través de un certificado electrónico. Algo así. Si no se ha encontrado todavía usted en esta situación, es difícil que me siga. Pero todo llegará, porque me temo que esto es una pesadilla que ha venido para quedarse. [...]. El lío es misterioso de principio a fin. Personalmente, detesto cualquier clase de misterio. Los tropezones de la vida me han demostrado que todo lo incomprensible tiene gato encerrado, y acaba volviéndose en tu contra. El caso es que, una vez solicitado el certificado invisible, tuve que ir a una delegación del Ayuntamiento, para demostrar algo así como que yo soy yo.

Hola, soy yo. La mujer del mostrador que me atendió en este bucle identificativo parecía igualmente desconcertada, incluso triste, cuando trató de hacerme entender, sin éxito, la razón, uso y forma del certificado fantasma que debo inocular para siempre en mi ordenador, reconfirmada mi identidad. Sobre todo lo de la forma, porque, como digo, en esto nada tiene cuerpo físico. Todos los trámites administrativos se van a hacer telemáticamente, dijo, y ambas nos compadecemos de la gente más mayor, expulsada del mundo que se digitaliza, por no compadecernos abiertamente de nosotras mismas. No imagina esta funcionaria cómo la echo de menos, en los pasos ciegos que han llegado ahora, a solas con mi ordenador. Bueno, y con un amigo que ha venido a casa, a socorrerme con su talento informático, a cambio de un buen vino, cuando mi certificado digital, o bicho, aparentemente instalado, ha empezado a hacer lo que le da la gana y no me deja culminar mi trámite. De su mano, he viajado por los abismos de mi ordenador. [...]. He añorado las colas pesadas ante los mostradores, con la melancolía del bebé que anhela el regreso de su madre.

Clara Sanchís Mira, *La Vanguardia*, 24 de febrero de 2017

1. COMENTARIO DEL TEXTO PROPUESTO (2 puntos)

1.1. Tema y estructura del texto. (1)

1.2. ¿Nos facilitan la vida las nuevas tecnologías o, por el contrario, nos la complican? Exprese su opinión dando argumentos para defender su postura. (1)

2. ANÁLISIS SINTÁCTICO (2 puntos)

La mujer que me atendió parecía desconcertada cuando me explicó la razón del certificado fantasma que debo inocular para siempre en mi ordenador.

3. DESARROLLO DE UN TEMA DE LENGUA (2 puntos)

Concepto de Texto (0,5). Propiedades. (1,5)

4. DESARROLLO DE UNO DE LOS DOS EPÍGRAFES PROPUESTOS (2 puntos)

A) Del tema 1, desarrolle el epígrafe 1: “El Modernismo: definición y características”.

B) Del tema 2, desarrolle el epígrafe 3: “La prosa (narrativa y ensayística): Pío Baroja, Azorín, Valle-Inclán y Miguel de Unamuno”.

5. COMPLETE EL ENUNCIADO DANDO EJEMPLOS DEL TEXTO (2 puntos)

El texto propuesto puede considerarse perteneciente a la producción poética de Federico García Lorca por (Rasgo 1 y ejemplo) y por (Rasgo 2 y ejemplo).

ROMANCE DE LA PENA NEGRA

Las piquetas de los gallos
cavan buscando la aurora,
cuando por el monte oscuro
baja Soledad Montoya.
Cobre amarillo, su carne,
huele a caballo y a sombra.
Yunques ahumados sus pechos,
gimen canciones redondas.
Soledad, ¿por quién preguntas
sin compañía y a estas horas?
Pregunte por quien pregunte,
dime: ¿a ti qué se te importa?
Vengo a buscar lo que busco,
mi alegría y mi persona.
Soledad de mis pesares,
caballo que se desboca,
al fin encuentra la mar
y se lo tragan las olas.

No me recuerdes el mar,
que la pena negra brota
en las tierras de aceituna
bajo el rumor de las hojas.

¡Soledad, qué pena tienes!
¡Qué pena tan lastimosa!
Lloras zumo de limón
agrio de espera y de boca.
¡Qué pena tan grande! Corro
mi casa como una loca,
mis dos trenzas por el suelo,
de la cocina a la alcoba.
¡Qué pena! Me estoy poniendo
de azabache carne y ropa.
¡Ay, mis camisas de hilo!
¡Ay, mis muslos de amapola!
Soledad: lava tu cuerpo

con agua de las alondras,
y deja tu corazón
en paz, Soledad Montoya.

Por abajo canta el río:
volante de cielo y hojas.
Con flores de calabaza,
la nueva luz se corona.
¡Oh pena de los gitanos!

Pena limpia y siempre sola.
¡Oh pena de cauce oculto
y madrugada remota!

(Federico García Lorca, *Romancero Gitano*)